

10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS » Fiche 1
	Compétences : Différencier les sons (trouver la rime)	Niveau 3

Passation

Situation semi collective : 15

élèves **Temps de passation** :

10mn

Matériel

- Fiche élève (ci-dessous)
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque activité comporte une icône à des fins de repérage puis trois dessins. Les enfants doivent compléter l'énoncé dit oralement (ex : « *Ninon regarde la ...* ») en entourant parmi les trois dessins

(ex : maison – lune – cloche) celui dont le mot correspondant rime avec le prénom (ex : Ninon/maison).

La phase d'évaluation est précédée d'un exemple.

Consignes à donner aux élèves :

Exemple :

« *Nous allons chercher des mots où on entend à la fin, le même son qu'à la fin des prénoms.*

Mettez le doigt sur la ligne du soleil » (Vous voyez l'image d'une maison, puis sur celle de la lune, puis sur celle d'une cloche ». Vérifier en même temps et faire corriger si l'enfant se trompe.

« *Maintenant écoutez bien ce que je vais dire « Ninon regarde la.... ». Quel est, parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Ninon ?* ». Solliciter les réponses des enfants puis dire : « *Quand vous avez trouvé, entourez le dessin du mot dans lequel on entend pareil à la fin que dans Ninon* ». Laisser un temps, puis vérifier que la consigne a bien été exécutée.

Dire : « *Ninon regarde la maison. A la fin de « maison », on entend le même son que dans Ninon. C'est « maison » qu'il fallait entourer* ».

Continuer en disant :

« *Maintenant, nous allons jouer avec d'autres prénoms. Vous allez chercher tout seul le dessin qui correspond à la bonne réponse et l'entourer. Il n'y a qu'une bonne réponse chaque fois* ».

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer les images avant de dire l'énoncé lentement, en détachant chaque mot.

Dire :

- » chapeau - peigne - bol - « *Paul prend son.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Paul.* »
- » lion - dinosaure – ours - « *Laure dessine un.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Eléonore.* »
- » poire - noix – glace - « *François mange une Entourez le dessin du mot qui se termine comme François.* »
- » car – train - avion - « *Martin voyage en.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Martin.* »

Analyse des réponses des élèves

NIVEAU 3 : L'élève est capable de repérer les 4 rimes. L'élève a entouré les 4 bonnes réponses (« bol » - « dinosaure »- « noix »-« train »).

NIVEAU 2 : L'élève est capable de repérer 2 rimes sur les 4.

- « Bol » : car « bol » et « Paul » sont deux mots monosyllabiques. Seul le premier phonème est différent [p]/[b] mais restent des phonèmes très proches souvent confondus par les jeunes élèves. La tâche de l'élève est donc facilitée.

- « Dinosaure » : Laure. Le prénom monosyllabique facilite le repérage de la rime.

NIVEAU 1 : L'élève a une seule réussite.

1 rime : « bol »/ « Paul » (cf : explications ci-dessus)

Il a pu être influencé par l'exemple et a entouré le premier dessin à chaque fois. (A vérifier)

Si l'élève repère les rimes lorsqu'elles sont confondues avec les syllabes

- s'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, puis qu'il entend bien.
- s'il n'y a pas de problème d'audition ni de compréhension de l'exercice, reprendre avec cet élève l'apprentissage de la reconnaissance des sons de la langue.

On peut organiser, individuellement ou en petit groupe, des jeux de rimes à l'oral, progressifs et sans support papier pour la réponse :

- *faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes, des formules magiques ;*
- *faire apprendre quelques comptines simples pour reconstituer un bagage de mots qui riment ; dans ces comptines, accentuer les rimes (prolonger) ;*
- *faire apparier des mots qui riment à partir d'images ;*
- *faire identifier des erreurs (comptine dont un mot est changé, etc.) ;*
- *faire pratiquer des jeux vocaux qui insistent sur la rime (son terminal à faire durer)*

10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS » Fiche 1	
	Compétences : Différencier les sons (trouver la rime)	Niveau 3	

Ecris ton prénom _____

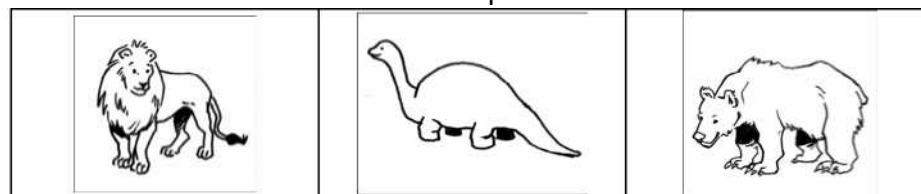
Consigne : Nous allons jouer à trouver des mots où on entend à la fin, le même son que dans des prénoms. « Maintenant écoutez bien ce que je vais dire « Ninon regarde la.... Quel est, parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Ninon ?



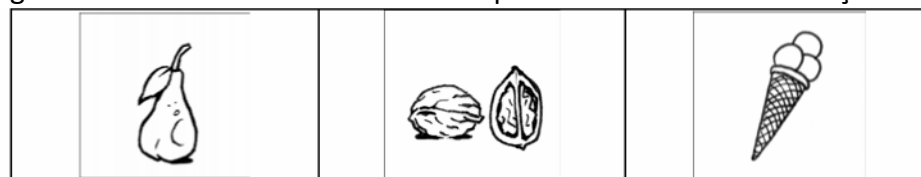
«Paul prend son.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Paul.



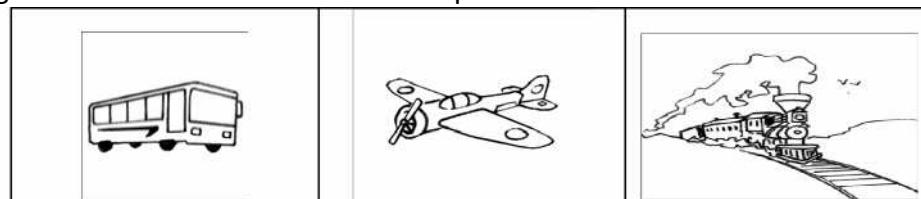
«Eléonore dessine un.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Laure. »



«François mange une Entourez le dessin du mot qui se termine comme François.»



«Martin voyage en.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Martin.»



10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS »	
	Compétences : Différencier les sons (repérer le son)	Fiche 2	Niveau 3

Passation

Passation

collective temps de

passation : 15mn

Matériel

- Fiche élève (ci-dessous)
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Consignes à donner aux


élèves : Première partie :


Dire aux élèves :


« Dans cet exercice, il faudra être attentif à des sons à l'intérieur des mots. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande. »


Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur la bande du téléphone Je vous dis ce que représentent ces images : lavabo – oreille – maison – forêt. (le dire 2 fois)


Entourez les dessins quand on entend le son /o/ dans leur nom. (laisser quelques secondes de réflexion puis effectuer le travail avec les élèves en commentant : « dans /lavabo/, on entend /o/ à la fin ; on entoure le dessin du /lavabo/ ; dans /oreille/, on entend au début ; on entoure le dessin de l'oreille ; dans /maison/, on n'entend pas /o/ ; on n'entoure pas le dessin de la maison ; maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend /o/ ; on entoure le dessin de la forêt. Le maître ne doit pas apporter la réponse mais doit permettre aux élèves de verbaliser la réflexion qui les amène à la réponse (aide aux élèves en difficulté).

« Mettez votre doigt sur la première bande avec . Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : papa – malade – mer – camion. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son /a/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la deuxième bande avec . Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : souris – maman – tulipe – image. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son /i/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la troisième bande avec . Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : pull – tortue – canard – lunettes. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son /u/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la quatrième bande avec . Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : ourson – sapin – chaise – ceinture. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son « s » dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la cinquième bande avec . Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : chien – douche – fourchette – girafe. (Le dire deux fois)
Entourez les dessins quand on entend le son « ch » dans leur nom. »

Analyse des réponses des élèves

NIVEAU 3 : Tous les dessins représentant les mots attendus sont entourés avec tolérance d'une ou deux erreurs ; Exemples

➤ **L'élève repère tous les sons voyelles au début, au milieu, à la fin d'un mot.**

« papa » - « malade » - « camion »

« souris » - « tulipe » - « image »

« pull » - « tortue » - « lunettes »

➤ **L'élève repère tous les sons consonnes au début, au milieu, à la fin d'un mot.**

« ourson » - « sapin » - « ceinture »

« chien » - « douche » « fourchette »

NIVEAU 2 : L'élève n'a pas entouré tous les mots attendus mais n'a pas entouré de mot erroné. L'élève distingue tous les sons voyelles et consonnes en début et en fin de mot mais pas au milieu. Exemples

➤ **L'élève repère tous les sons voyelles au début - à la fin d'un mot mais pas au milieu.**

« papa » - « malade » -(peut manquer « camion »

« souris » - « image » (peut manquer « tulipe »)

« tortue » - « lunettes » (peut manquer « pull »)

➤ **L'élève repère tous les sons consonnes au début - à la fin d'un mot mais pas au milieu.**

« sapin » - « ceinture » (il manque « ourson ») -

« chien » - « douche » (il manque « fourchette »)

NIVEAU 1 : L'élève n'a pas entouré tous les mots attendus et/ou a entouré des mots erronés. L'élève ne distingue pas systématiquement les sons voyelles et confond les sons consonnes. Exemples

➤ **L'élève repère quelques sons voyelles**

« papa » - « malade » - (peut manquer « camion »)

« souris » - (peuvent manquer les mots « tulipe »- « image »)

« tortue » - (peuvent manquer « pull » et « lunettes »)

➤ **L'élève repère tous les sons consonnes en début de mot mais confond les sons proches**

« sapin » - « ceinture » (il manque « ourson » il a entouré « chaise ») -

« chien » - « douche » (il manque « fourchette » il a entouré « girafe »)

Selon le type d'erreurs, des jeux de repérage à l'oral (et sans support papier pour la réponse) doivent être organisés pour un élève seul ou un petit groupe.

En fin de grande section, ce sont souvent les mots dont le son à repérer n'est ni en attaque, ni en finale qui sont les plus difficiles à sélectionner. C'est donc sur ce type de mots qu'il faudra insister.

S'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, qu'il entend bien et qu'il prononce correctement. En cas de doute, s'adresser au médecin scolaire.

S'il n'y a pas de problème d'audition ou de prononciation (si un enfant répète mal un mot, il peut ne pas entendre le son-cible), ni de mauvaise compréhension de l'exercice, il peut s'agir d'un problème de méthodes de travail ou éventuellement d'une difficulté à identifier correctement les dessins et à se souvenir des mots donnés par le maître. . On s'assurera que l'enfant a bien raisonné sur les mots attendus, qui ont été donnés par le maître.

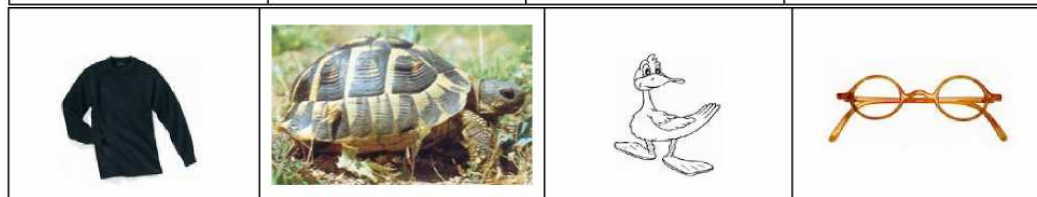
Il faut reprendre un entraînement rigoureux et progressif avec cet élève en particulier ou en petit groupe :

- s'assurer de l'identification de syllabes et de la capacité à manipuler des syllabes ;*
- s'assurer de la capacité à identifier des rimes ;*
- mettre en place des procédures de travail pour conduire à l'analyse des constituants sonores des mots (décomposer en syllabes ; s'interroger sur les sons de chaque syllabe ; identifier si le son-cible est présent) ;*
- faire rechercher, avec des supports-images, des mots où on entend un son donné à la fin, au début, au milieu.*

10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS »	
	Compétences : Différencier les sons (repérer le son)	Fiche 2	Niveau 3

Consignes :

1. Entourez les dessins quand on entend le son /a/ dans leur nom.»
2. Entourez les dessins quand on entend le son /i/ dans leur nom. »
3. Entourez les dessins quand on entend le son /u/ dans leur nom. »
4. Entourez les dessins quand on entend le son « s » dans leur nom. »
5. Entourez les dessins quand on entend le son « ch » dans leur nom.



10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS » Fiche 3	
	Compétence : Différencier les sons en position finale (rime).	Niveau 3	

1. PRÉSENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi trois mots celui qui partage la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune est l'attaque.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective ou semi- collective de 6-12 enfants.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation :

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique.

Avant de commencer l'épreuve, dire aux enfants qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Chaque exercice comporte une phase d'entraînement repérée par ☺. Les enfants entendent les mots correspondants aux dessins puis un mot cible. On leur demande de trouver parmi les quatre mots ceux qui commencent comme le mot-cible. Dire deux fois la série de mots à l'intérieur des cases, en demandant aux enfants de pointer au fur et à mesure, afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant (ex : On dira « poire » et non « la poire » ou « une poire »).

Items 1 à 3

Composante : *Trouver les mots commençant par la même syllabe.*

Phase d'entraînement



avion- abeille- araignée- oiseau- âne

Dire : « On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mets le doigt sur ☺ ». (vérifier)

« Vous voyez une ligne avec 5 images. La première image est un **avion**. Vous allez entourer les dessins des mots qui commencent comme **avion**. Je vais vous dire le nom des dessins au fur et à mesure. Nous allons commencer ».

« Mettez le doigt sur l'image de l'abeille. Si « abeille » commence comme « avion », vous l'entourez ».

« Mettez le doigt sur l'image de l'araignée. Si « araignée » commence comme « avion », vous l'entourez ».

Procéder de la même façon pour les dessins suivants : oiseau, âne.

Phase d'évaluation

« Maintenant, nous allons continuer ».

« Mettez le doigt sur la ligne de la baleine. Il va falloir entourer les dessins des mots qui commencent comme « baleine ».

« Nous allons commencer ».

« Mettez le doigt sur l'image de la banane. Si « banane » commence comme « baleine », vous l'entourez ».

Procéder de la même façon pour les images suivantes en les nommant au fur et à mesure : voiture, bateau, ballons.

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en faisant repérer la ligne par la première image puis procéder de la même façon.

Item 1 : « banane- voiture- bateau- ballons. Entourez les images qui commencent comme baleine ».

Item 2 : « chapeau- château- gâteau- chapiteau. Entourez les images qui commencent comme chameau ».

Item 3 : « école- éléphant- bonbon- hérisson. Entourez les images qui commencent comme étoile ».

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

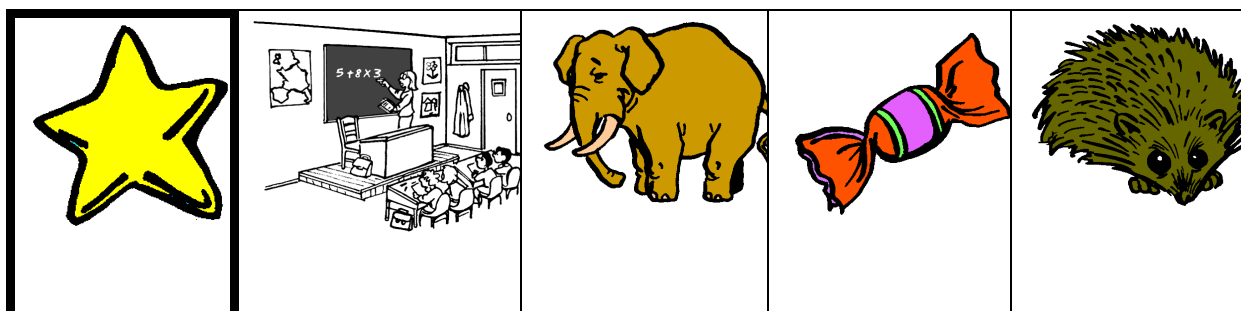
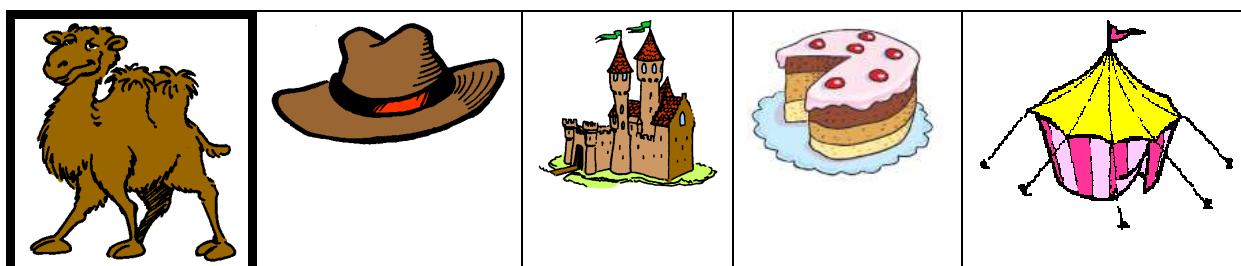
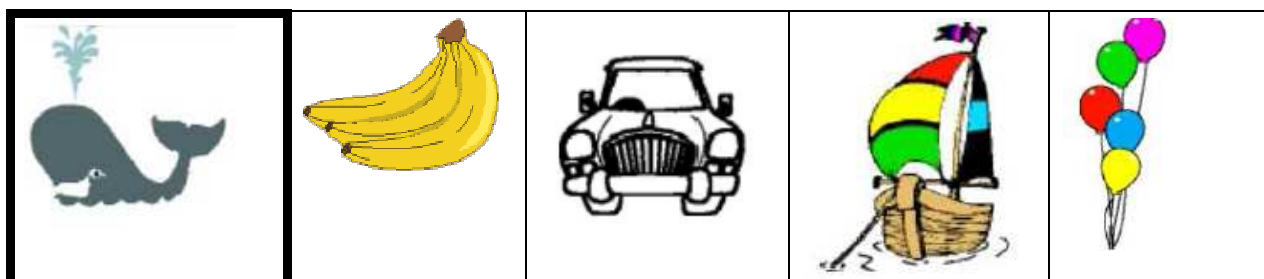
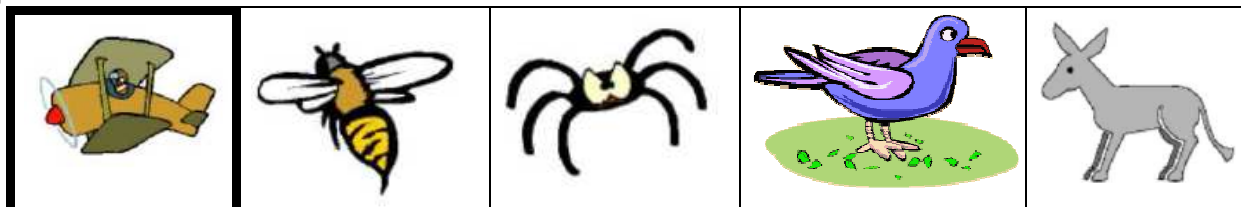
Items 1 à 3

Niveau 3 : L'élève repère systématiquement une syllabe donnée lorsqu'elle est en position d'attaque dans un mot. Il a entouré les 9 réponses attendues (on acceptera 1 oubli).

Niveau 2 : L'élève repère une syllabe donnée lorsqu'elle est en position d'attaque mais peut oublier quelques réponses. Il n'entoure pas d'élément erroné. Il a entouré 6 réponses justes.

Niveau 1 : L'élève commence à repérer une syllabe donnée en position d'attaque mais il a entouré quelques éléments erronés. Il a retrouvé moins de 6 mots sur le 9.

10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS »	
	Compétence : Différencier les sons en position initiale (attaque).	Fiche 3	Niveau 3



10	Découvrir l'écrit :	Evaluation Bilan « GS »
	Compétence : Différencier les sons en position finale (rime).	Fiche 4 Niveau 3

1. PRÉSENTATION

Cette tâche mesure la capacité des élèves à retrouver parmi trois mots celui qui partage la même unité phonologique avec un mot cible. L'unité phonologique commune est la rime.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective ou semi- collective de 6-12 enfants.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation

Pour éviter des confusions de consignes, il est conseillé de ne pas proposer le même jour cette épreuve et une autre épreuve phonologique.

Avant de commencer l'épreuve, dire aux enfants qu'ils vont faire des exercices et qu'ils doivent attendre votre signal pour passer d'un exercice à l'autre. Chaque exercice comporte une phase d'entraînement repérée par ☺. Les enfants entendent les mots correspondants aux dessins puis un mot cible. On leur demande de trouver parmi les quatre mots ceux qui commencent comme le mot- cible. Dire deux fois la série de mots à l'intérieur des cases, en demandant aux enfants de pointer au fur et à mesure, afin d'installer la dénomination de chaque dessin avec absence du déterminant (ex : On dira « poire » et non « la poire » ou « une poire »).

Items 2 et 3

Composante : *Trouver les mots se terminant par la même syllabe.*

Phase d'entraînement



cheval- bâton- carton- chaton

Dire : « On va jouer avec les sons que l'on entend dans les mots. Mettez le doigt sur ☺ ». (vérifier)

« Vous voyez une ligne avec 5 images. La première image est un **mouton**. Vous allez entourer les dessins des mots qui finissent comme **mouton**. Je vais vous dire le nom des dessins au fur et à mesure. Nous allons commencer ».

« Mettez le doigt sur l'image du cheval. Si « cheval » finit comme « mouton », vous l'entourez ».

« Mettez le doigt sur l'image du bâton. Si « bâton » finit comme « mouton », vous l'entourez ».

Procéder de la même façon pour les dessins suivants : carton, bouton.

Phase d'évaluation

« Maintenant, nous allons continuer ».

« Mettez le doigt sur la ligne du râteau. Vous allez entourer les dessins des mots qui se finissent comme « râteau ».

« Nous allons commencer ».

« Mettez le doigt sur l'image du sapin. Si « sapin » finit comme « râteau », vous l'entourez ».

Procéder de la même façon pour les images suivantes : château, moto, bateau

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en faisant repérer la ligne par la première image puis procéder de la même façon.

Item 2 : « sapin-château-moto-bateau. Entourez les images qui finissent comme râteau ».

Item 3 : « garçon- souris- hérisson- glaçon. Entourez les images qui finissent comme poisson ».

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 2 et 3

Niveau 3 : L'élève repère systématiquement une rime. Il a entouré les 6 images attendues.

Niveau 2 : L'élève repère les bonnes rimes. Il peut oublier quelques réponses mais n'entoure pas de réponse erronée. Il a entouré les 4 images sur les 6 réponses attendues.

Niveau 1 : L'élève commence à repérer la rime. Il entoure quelques réponses erronées. Il a entouré moins de 4 images sur les 6 réponses attendues.

10	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 4	
	Compétence : Différencier les sons en position finale (rime).		Niveau 3

