

11	Découvrir l'écrit	Evaluation bilan « GS » Fiche 1
	Compétences : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé.	Niveau 3

Passation

Passation collective

Temps de passation : 15mn

Matériel

- Fiche élève (ci-dessous)
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme, de crayons de couleur ou de feutres.

Remarques : Chaque fois que l'élève sera amené à faire une activité, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Au cours de cette tâche, chaque mot doit être prononcé lentement en marquant les syllabes sans les scander à l'exception de l'exemple.

Consignes à donner aux élèves :

Exemple :

« Je vais vous dire des mots. Pour chacun de ces mots, il faut colorier autant de cases que de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble.

Je vous dis le mot « chapeau ». Puis scander les 2 syllabes : cha – peau. « Il y a deux syllabes. A côté de l'image du « chapeau » il y a des cases. Vous coloriez 2 cases parce qu'il y a deux syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « souris. » (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « souris. A côté de l'image de la souris, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « pantalon ». (Articuler distinctement, mais ne pas séparer artificiellement les trois syllabes). « Je vous répète le mot « pantalon ». A côté de l'image du « pantalon », il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « lapin ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « lapin ». A côté de l'image du lapin, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « abricot ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les trois syllabes). « Je vous répète le mot « abricot ». A côté de l'image de l'abricot, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « ordinateur ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les quatre syllabes). « Je vous répète le mot « ordinateur ». A côté de l'image de l'ordinateur, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

Analyse des réponses des élèves

Items 1 à 5

NIVEAU 3 : L'élève sait distinguer et coder les syllabes d'un mot prononcé : le nombre de cases est correctement codé pour chaque mot.

NIVEAU 2 : L'élève sait segmenter un mot en syllabes mais a du mal à les coder. Il a 3 réussites sur les 5 mots proposés (« Pantalon » - « ananas » - « abricotier »). L'enfant a du mal à segmenter et dénombrer simultanément : il n'a codé que deux syllabes sur trois. L'enfant peut ajouter aussi systématiquement un « e » à la fin des mots et donc coder une syllabe en trop. (« pantalon-e » « ananas-e » - « abricotier-e »).

NIVEAU 1 : L'élève segmente et code seulement les mots bi-syllabiques : il a 2 réussites sur 5.

C'est peut-être le signe qu'il a conscience de l'existence des syllabes, mais qu'il ne parvient pas à les identifier de façon stable.

C'est peut-être la forme de l'exercice qui a posé problème. Prévoir des passations individuelles et orales, en faisant frapper les syllabes par exemple.

C'est peut-être qu'il a copié l'exemple, l'exercice étant par ailleurs dénué de sens pour certains élèves.

Il peut aussi s'agir simplement de la copie de l'exemple (mot de deux syllabes),

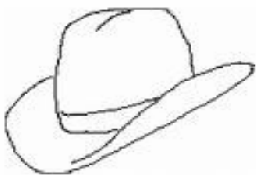
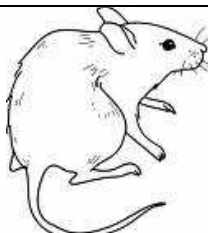
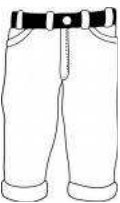
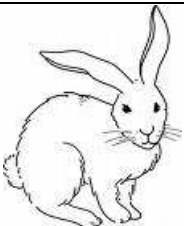
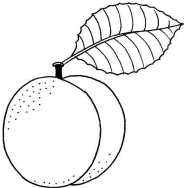
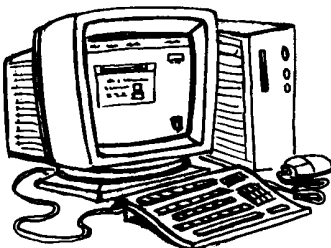
Exemples d'activités pour un entraînement à la prise de conscience de la syllabe :

- reprendre des activités consistant à rythmer des énoncés, comme des comptines ou des poèmes, en frappant dans les mains (faire attention à la concordance entre le frappé et le prononcé) : robot
- faire « frapper » un nombre de syllabes sans l'énoncé oral ; cela peut se faire en situation de « jeux » (deux images : dire à laquelle correspond tel frappé) ;
- mettre sous chaque mot autant de jetons que de syllabes au fur et à mesure de la décomposition orale (pan-ta-lon) ;
- varier la longueur des mots ;
- classer des mots en fonction de leur nombre de syllabes ;
- pratiquer des jeux de manipulation de syllabes (permutation, suppression, ajout, etc.).

11	Découvrir l'écrit :	Evaluation bilan « GS » Fiche 1	
	Compétences : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé.	Niveau 3	

Ecris ton
prénom : _____

Consigne : Je vais vous dire des mots. Pour chacun de ces mots, il faut colorier autant de cases que de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble avec le mot chapeau.

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

11	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 2
	Compétences : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés : Repérer des similitudes entre mots à l'écrit parmi les plus familiers.	Niveau 3

1. PRESENTATION :

Cet exercice de discrimination visuelle vise à évaluer la capacité des élèves à percevoir les similitudes entre deux mots.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation

Items 1 à 4

Composante : Identifier le mot identique au modèle.

Dire : « Dans chaque cadre vous avez un mot qui est au début de la ligne. Vous devez entourer le même mot que le modèle ».

3. ELEMENTS D'OBSERVATION

Items 1 à 4

Niveau 3 : L'élève a identifié correctement les 4 mots.

Niveau 2 : L'élève a identifié 3 mots sur les 4. Il éprouve peut-être des difficultés lorsqu'il doit repérer un mot plus long (*exemple* : **poule**)

Niveau 1 : L'élève a identifié 2 mots sur les 4. L'élève peut-être gêné par la confusion de certaines lettres proches par leur formes (*exemples* : **n** et **u** dans « mon » et « mou » / **a** et **o** dans « rat » et « rot » / **m** et **n** dans « mon » et « non »). Il peut aussi ne pas regarder toutes les lettres du mot.

11	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 2
	Compétences : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés : Repérer des similitudes entre mots à l'écrit parmi les plus familiers.	Niveau 3

« Dans chaque cadre vous avez un mot qui est au début de la ligne. Vous devez entourer le même mot que le modèle ».



la	al	il	le	la	el
----	----	----	----	----	----

rat	rot	roi	fat	rat
-----	-----	-----	-----	-----

mon	non	mot	mon	mou	mat
-----	-----	-----	-----	-----	-----

chat	chou	clac	clou	chut	chat
------	------	------	------	------	------

poule	coule	moule	loupe	poule	plouf
-------	-------	-------	-------	-------	-------

11	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 3
	Compétences : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés : Repérer des similitudes entre mots à l'écrit parmi les plus familiers.	Niveau 3

1. PRESENTATION

Cet outil vise à repérer, dans une banque de mots donnée, un mot présenté auparavant.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation

Composante : Identifier un mot donné.

Montrer le mot **mardi**.

Dire : « *Regardez bien ce mot. C'est le mot **mardi**. Regardez-le bien, après il sera caché. Il faudra vous rappeler de ce mot. Il faudra le garder en mémoire* ».

Cacher l'étiquette.

« *Maintenant, tournez la page. Le mot « **mardi** » est écrit 2 fois. Entourez les 2 mots « **mardi** ».* »

3. ELEMENTS D'OBSERVATION

Item 1

Niveau 3 : L'élève a entouré les deux mots mardi soit parce qu'il reconnaît globalement le mot qui a été abordé durant l'année, soit parce qu'il prélève tous les indices de lecture indispensable à son identification sans le modèle.

Niveau 2 : L'élève a entouré 1 mot mardi et 1 mot erroné (*exemple* : le mot « marteau » parce qu'il s'est appuyé sur les trois premières lettres du mot à retrouver)

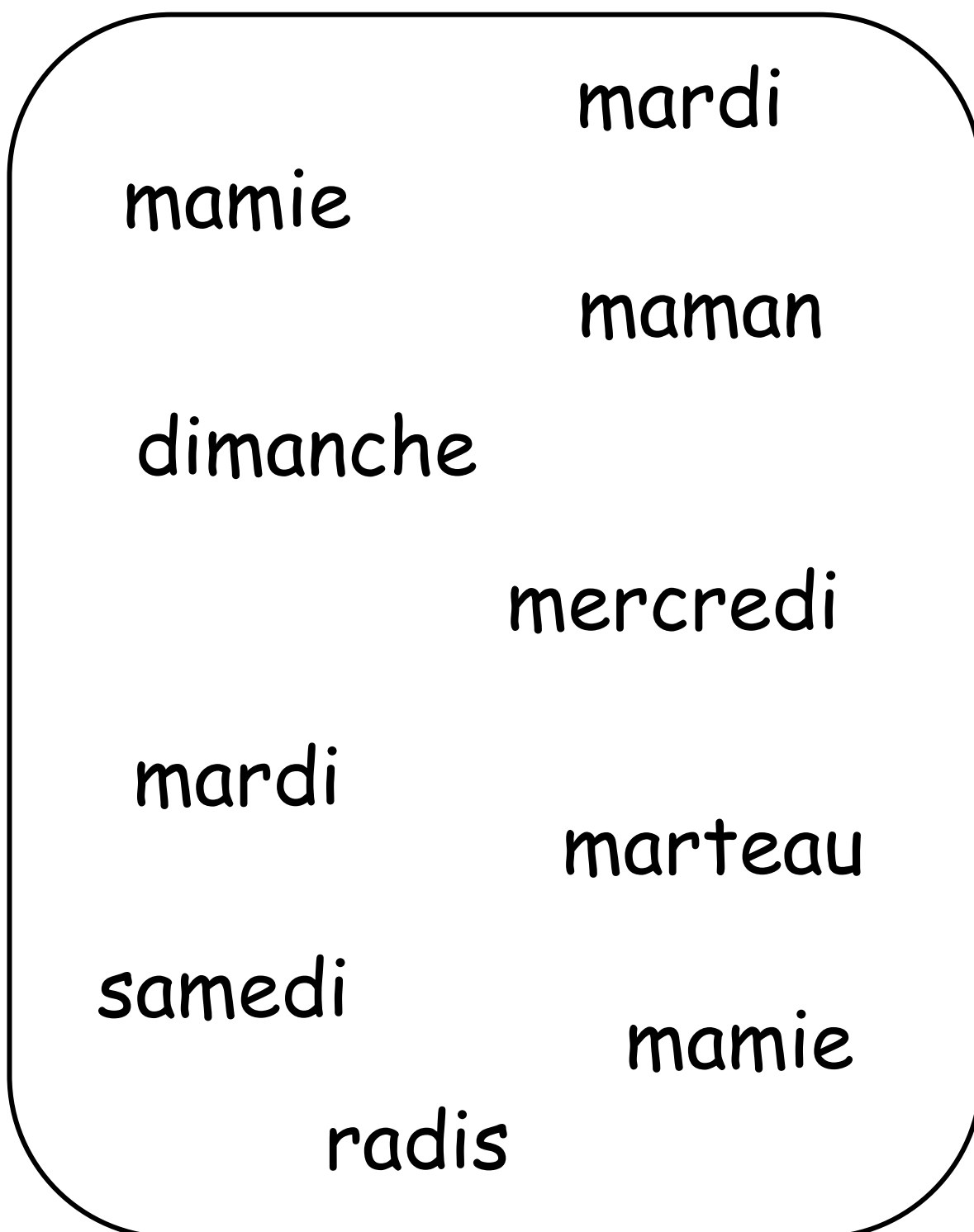
Niveau 1 : L'élève a entouré un ou deux mots qui commencent comme mardi et qui ont le même nombre de lettres (*exemple* : « mamie ») et/ ou un mot qui finit comme mardi (*exemple* : « samedi »).

11	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 3
	Compétences : Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés : Repérer des similitudes entre mots à l'écrit parmi les plus familiers.	Niveau 3

« Regardez bien ce mot. C'est le mot **mardi**. Regardez-le bien, après il sera caché. Il faudra vous rappeler de ce mot. Il faudra le garder en mémoire ».

Cacher l'étiquette.

« Maintenant, tournez la page. Le mot « **mardi** » est écrit 2 fois. Entourez les 2 mots « **mardi** ».



11	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 4
	Compétences : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	Niveau 3

1. PRESENTATION

L'objectif est de vérifier que l'élève est capable de segmenter les mots en syllabes en les matérialisant par des croix.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation :

Après avoir fait repérer la première image en début de ligne, énoncer le mot correspondant en demandant aux élèves de suivre avec le doigt.

Attention, répéter cette lecture en prenant soin de dire « *lapin* » et non « *le lapin* ».

item 1

Composante : *dénombrer les syllabes d'un mot représenté par un dessin.*

Phase d'entraînement



Dire aux élèves :

« *Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot. Regardez l'exemple* ».

Le maître aura au préalable agrandi au format A3 la page suivante.

Dire : « ***parapluie**. Dans parapluie on entend trois syllabes PA - RA - PLUIE* » (détachez bien les syllabes en les frappant et dessiner les croix.)

Procéder de la même manière pour « *chat* ».

Phase d'évaluation

Dire aux élèves :

« *Posez votre doigt sur le dessin du lapin* ». Vérifier.

Énoncez chaque mot comme suit : Exemple : « *lapin LA - PIN* » et répétez au moins une fois en détachant les syllabes.

Continuer ainsi pour les cinq dessins suivants : *lit, gâteau, éléphant, papillon, ordinateur*.

3. ELEMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Item 1 Niveau 3 : L'élève sait distinguer et coder les syllabes d'un mot prononcé. Le nombre de cases et correctement coché pour chaque mot proposé.


Niveau 2 : L'élève sait segmenter un mot en syllabes mais a du mal à les coder. Il a 4 réussites sur les 6 mots proposés.

Niveau 1 : L'élève segmente et code seulement les mots mono et bi-syllabiques. Il a 3 réussites sur 6 dont « *lapin* » - « *lit* » et « *gâteau* »


11	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS »	
	Compétences : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé	Fiche 4	Niveau 3

« Chaque image correspond à un mot. Je vais dire ce mot et vous dessinerez une croix dans les cases pour chaque syllabe du mot. Regardez l'exemple ».







×	×	×	
---	---	---	--




×			
---	--	--	--



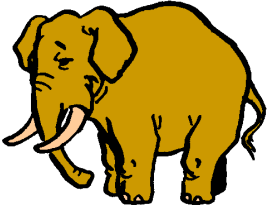
--	--	--	--




--	--	--	--




--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

