

	S'approprier le langage Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 1
3	Compétence : Formuler, en se faisant comprendre, une description Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte : comprendre une histoire lue par l'enseignant. La raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques	NIVEAU 3

1. PRÉSENTATION

L'activité sert à observer les capacités des élèves à: sélectionner les informations essentielles d'un récit et les ordonner mentalement en fonction de principes temporels et de causalité ; poursuivre un récit en utilisant des connecteurs logiques (de causalité, de temporalité, de succession, de simultanéité) et clore un récit.

Le support est un récit de fiction lu appartenant au patrimoine culturel des enfants de 5 ans. « Les trois petits cochons » d'après *Le petit Poucet et onze contes merveilleux*, (1947-1949), Paris, Éditions des deux coqs d'or (ou version utilisée dans la classe, bien connue des enfants).

L'observation se fait en passation individuelle ou avec deux ou trois enfants maximum.

Les enfants observés écoutent le début de l'histoire lue par l'enseignant. Les enfants - énonciateurs observés doivent terminer l'histoire commencée.

Le temps approximatif de passation est de 12 minutes ; le temps de travail préalable en classe n'est pas pris en considération.

Contexte de classe avant passation

L'histoire complète devra être lue aux élèves deux fois au préalable avant d'être objet d'étude. Ceci doit permettre aux enfants de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire. On les prévient qu'on leur demandera de raconter l'histoire à des auditeurs.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation individuelle ou par groupes de 3 élèves au plus.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.2 Consignes de passation

Composante : raconter la fin d'une histoire lue par le maître.

Dire aux élèves :

« Vous allez bien écouter car un peu plus tard je demanderai à quelques-uns d'entre vous de raconter l'histoire ».

Avant la passation : avec l'ensemble des élèves, se remémorer verbalement la trame de l'histoire jusqu'à son dénouement et identifier la clôture de l'histoire.

Passation en groupe :

Dire aux élèves :

« Maintenant je vous lis le début de l'histoire que vous finirez de raconter tout à l'heure ».

Lire l'histoire jusqu'à la rencontre du loup avec le cochon qui a une maison de paille. « ...Le loup continua son chemin jusqu'à la maison du second petit cochon ».

Dire à l'enfant observé :

« *Et le loup avait toujours très faim... Que se passe-t-il alors ? A toi maintenant de continuer de raconter l'histoire jusqu'à la fin et de dire comment elle se termine* ».

L'enseignant code les réponses de l'enfant pendant son récit. (item 47 et premières indications pour item 49).

Demande d'explication complémentaire pour observer la compréhension fine du dénouement de l'action et le niveau de complexité du langage utilisé.

Dire à l'enfant observé :

« *Comment le 3ème cochon a-t-il réussi à empêcher le loup de rentrer dans sa maison ? Comment se termine exactement cette histoire pour le loup* » ? (laisser à l'enfant le temps de répondre)

« ... pour les cochons » ?.

Le codage se fait pendant l'énonciation de l'enfant.

Faire de même pour chaque élève observé.

Cette situation suppose qu'une programmation de lecture de contes ait été prévue pendant tout le cycle I ainsi qu'un répertoire commun depuis la petite section.

Texte à lire : « Les trois petits cochons »

Trois petits cochons sortaient un jour de chez eux pour chercher fortune dans le monde. Le premier petit cochon se construisit une maison de paille. Le second petit cochon se construisit une maison de branches.

Mais le troisième petit cochon travailla très, très dur et se construisit une maison de briques.

Or, dans les bois des environs, vivait un méchant loup qui n'aimait rien autant que de manger les petits cochons.

Il alla donc à la maison du premier petit cochon et lui dit : « *Petit cochon, petit cochon, fais-moi entrer dans ta maison !* »

« *Par les poils de mon petit menton mentonnet, non, tu n'entreras jamais !* », lui répondit le petit cochon.

« *Alors je fonce et je défonce et je renverse ta maison !* » hurla le loup.

Il fonça donc et défonça et renversa cette maison, et le petit cochon se sauva.

Le loup continua son chemin jusqu'à la maison du second petit cochon et il lui dit : « *Petit cochon, petit cochon, fais-moi entrer dans ta maison !* »

« *Par les poils de mon petit menton mentonnet, non, tu n'entreras jamais !* » lui cria le second petit cochon.

Alors le loup fonça et défonça et renversa la maison du petit cochon qui se sauva, lui aussi.

Le loup s'en alla vers la petite maison de briques, mais le troisième petit cochon ne voulut pas non plus le laisser entrer. Alors le loup fonça, mais il eut beau foncer il ne put jamais renverser cette petite maison.

Aussi le loup grimpa-t-il sur le toit. « *Petit cochon, petit cochon* », grogna le loup, « *je descends par la cheminée et je vais te manger.* »

« *Viens-y !* » répondit le petit cochon et tout en parlant il mit une marmite d'eau bouillante sur le feu.

Le méchant loup descendit, et tomba en plein dans la marmite bouillante. Telle fut sa triste fin. Et, depuis ce jour, les trois petits cochons vivent en toute tranquillité.

D'après *Le Petit Poucet et onze contes merveilleux*
(1947-1949), Paris, Éditions des deux coqs d'or.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

On se reportera aux items relevant des compétences lexicales et syntaxiques du **tableau récapitulatif** des compétences langagières évaluées (ci-dessous).

	COMPETENCES	COMPOSANTES	Situations retenues	niveaux		
PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE	LEXICALES	1 L'élève utilise spontanément le lexique adapté à la situation (<i>production</i>)		1	2	3
		2 L'élève connaît le lexique adapté à la situation mais ne l'utilise pas spontanément (<i>compréhension - vocabulaire passif</i>)				
		3 L'élève trouve la catégorie sémantique commune à une collection de mots				
		4 L'élève trouve l'intrus dans une collection de mots				
	SYNTAXIQUES	5 L'élève utilise les pronoms à bon escient				
		6 L'élève utilise un système respectant la concordance et la cohérence des temps				
		7 L'élève utilise correctement les formes verbales.				
		8 L'élève utilise à bon escient le temps adapté à la situation proposée (passé, présent, futur)				
		9 L'élève construit des phrases complexes				
		10 L'élève utilise à bon escient des conjonctions de coordination : et, mais, ou...				
		11 L'élève utilise à bon escient des conjonctions de subordination et des pronoms relatifs : parce que, qui, que, quand, si, comme, pour que...				
		12 L'élève relie les différentes parties de son énoncé par des connecteurs temporels variés : d'abord, alors, après, et, ensuite, et puis...				
ECHANGER, S'EXPRIMER	COMMUNICATIONNELLES	L'élève prend la parole dans diverses situations de dialogue :				
		13 ✓ avec un autre élève ou avec le maître				
		14 ✓ en petit groupe				
		15 ✓ en grand groupe				
		16 L'élève respecte les règles de prise de parole				
		17 L'élève tient compte de ce qui vient d'être dit				
		18 L'élève manifeste régulièrement une bonne écoute de l'enseignant ou des autres élèves				