

7	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 1
	Compétence : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	NIVEAU 3

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension d'un récit lu par le maître. Les tâches proposées permettent à l'élève :

- ☞ d'identifier les événements de l'histoire ;
- ☞ d'identifier le début et la fin d'une histoire.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.2 Consignes de passation

L'histoire complète devra être lue deux fois aux enfants en classe entière avant la passation. Aucun commentaire particulier, aucune question ne fera l'objet d'étude. Il s'agit ici de leur permettre de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

Lors de ces deux lectures, il faudra s'assurer que les mots comme « *fleuriste, emballé...* », appartenant au registre de l'histoire, ne font pas obstacle à la mémorisation.

Les élèves enchaîneront les trois items de l'exercice 1.

TEXTE À LIRE

Charlotte est une marmotte rigolote.

Un jour, on sonne à la porte : C'est le fleuriste qui lui apporte un gros bouquet de fleurs, emballé dans un joli papier. Charlotte découvre une petite enveloppe accrochée au bouquet. Elle l'ouvre, et lit le message : « Pour ma petite Charlotte, de la part de Pedro, avec de gros bisous. »

Comme elle est heureuse Charlotte ! Comme il est gentil ce Pedro de lui envoyer des fleurs ! Elle plonge le museau dans le bouquet pour sentir le parfum des fleurs....mais voilà que ça commence à lui piquer le nez. At-At-Atchoum ! Atchoum !!

Charlotte éternue si fort que tous les pétales s'envolent. Le joli bouquet est tout abîmé, Charlotte a la goutte au nez, et elle est bien triste.

Item 1

Composante : Identifier les images intruses.

Dire :

« Voici des images de Charlotte. Il y a 2 images qui ne vont pas avec l'histoire. Barrez-les ».

Item 2

Composante : Repérer le début de l'histoire.

« Maintenant, cherchez celle qui raconte le début de l'histoire et écrivez 1 dans la case au-dessous de cette image ».

Item 3

Composante : Repérer la fin de l'histoire.

« Cherchez l'image qui raconte la fin de cette histoire et dessinez un gros point dans la case qui est au-dessous de cette image ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 1, 2 et 3

Niveau 3 : L'élève identifie les événements de l'histoire et identifie clairement le début et la fin d'une histoire.

Niveau 2 : L'élève identifie les événements de l'histoire (2 images entourées sur les 2 attendues) et il identifie clairement soit la fin soit le début de l'histoire (1 image repérée sur les deux attendues.)

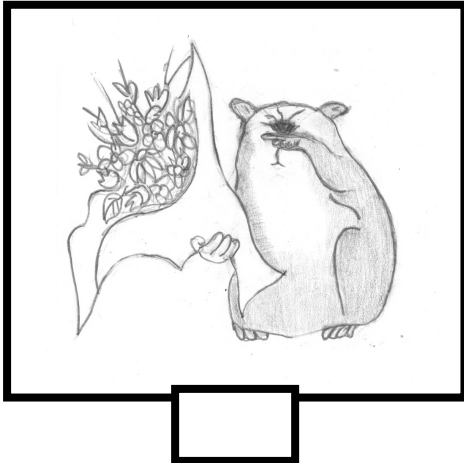
Niveau 1 : L'élève identifie quelques événements de l'histoire (1 image entourée sur les 2 attendues) mais il a du mal à identifier le début et la fin de l'histoire.

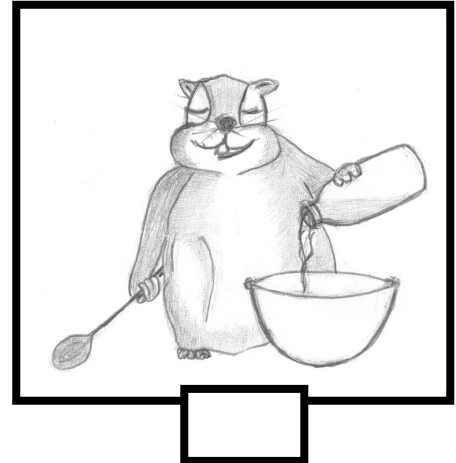
7	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 1	
	Compétence : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte	NIVEAU 3	

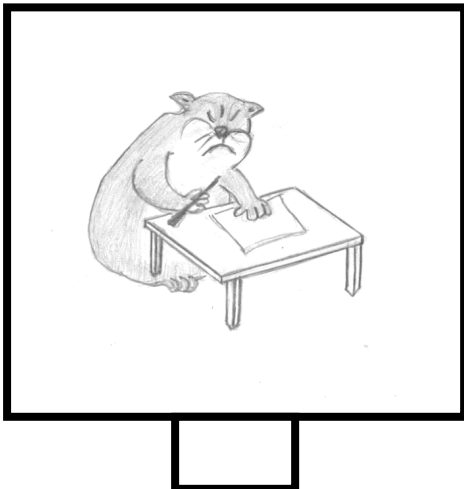
« Voici des images de Charlotte. Il y a 2 images qui ne vont pas avec l'histoire. Barrez-les ».

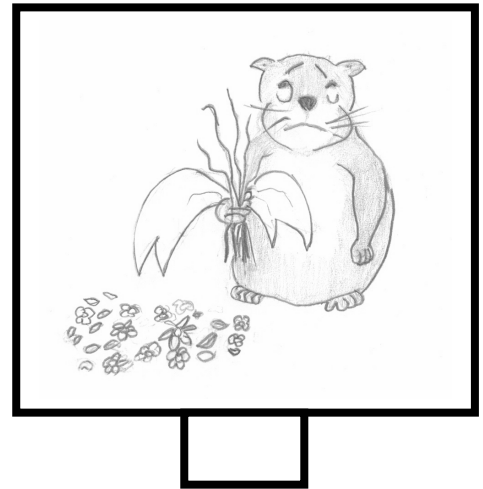
« Maintenant, cherchez celle qui raconte le début de l'histoire et écrivez 1 dans la case au-dessous de cette image ».

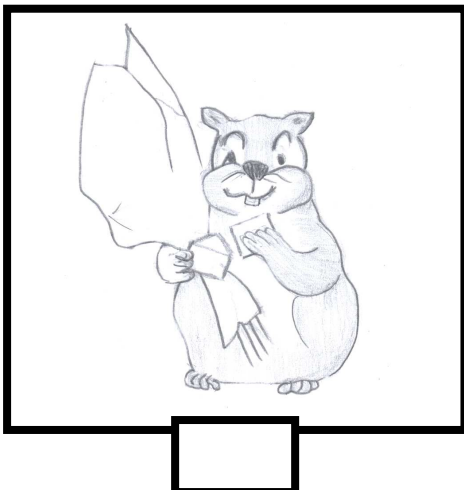
« Cherchez l'image qui raconte la fin de cette histoire et dessinez un gros point dans la case qui est au-dessous de cette image ».













Découvrir l'écrit		Evaluation Bilan « GS » Fiche 2
7	Compétence : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte ☛ <i>Anticiper la fin de l'histoire</i> ☛ <i>Prélever des informations dans le récit.</i>	NIVEAU 3

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension d'un récit lu par le maître. Les tâches proposées permettent à l'élève :

- ☛ d'anticiper la fin d'un récit.
- ☛ de prélever des informations dans un récit.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation collective.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation

L'histoire complète devra être lue deux fois aux enfants en classe entière avant la passation. Aucun commentaire particulier, aucune question ne fera l'objet d'étude. Il s'agit ici de leur permettre de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

Lors de ces deux lectures, il faudra s'assurer que les mots comme « *chevalet...* », appartenant au registre de l'histoire, ne font pas obstacle à la mémorisation.

Les élèves enchaîneront l'exercice 2 et l'exercice 3.

Dire :

« *Je vais vous raconter une autre histoire de Charlotte. Ecoutez bien, je vous poserai aussi des questions* ».

TEXTE À LIRE

Aujourd'hui, Charlotte a décidé de faire de la peinture. Elle prépare tout son matériel : des pincesaux, des couleurs, et son chevalet.

Elle veut faire un joli tableau avec un paysage qui fait rêver.

Charlotte commence à peindre : un peu de vert pour l'herbe de la prairie, du bleu et du blanc pour la rivière, du rouge et du rose pour les fleurs ...

Elle voudrait peindre un paysage de printemps avec beaucoup d'arbres, de fleurs, d'oiseaux et de papillons.

Charlotte veut tellement bien faire, qu'elle peint à toute vitesse. Elle commence alors à s'énerver parce que sa peinture ne ressemble pas au paysage qu'elle a dans la tête. Alors elle corrige, rajoute d'autres couleurs, barbouille son dessin, et à la fin...

Lors de la passation de l'épreuve, utiliser un cache pour masquer l'exercice 2, item 5.

Item 1

Composante : Anticiper la fin de l'histoire.

Dire : « *Que s'est-il passé à la fin ? Tournez la page, regardez les images qui sont en haut de la page. Cherchez l'image qui raconte la fin de cette histoire, et mettez une petite croix sous cette image* ».

Item 2

Composante : Prélever des informations dans le récit.

« *Entourez les images que Charlotte voulait peindre* ».

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Items 1 et 2

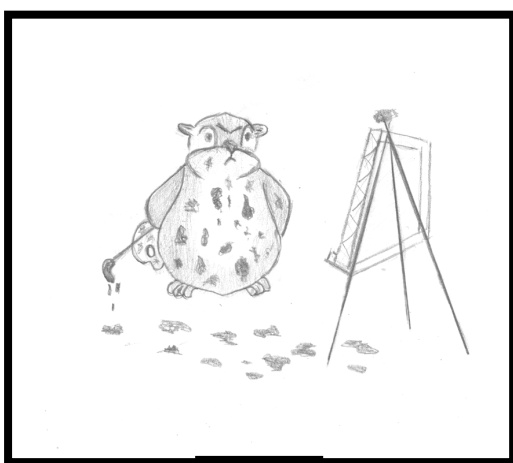
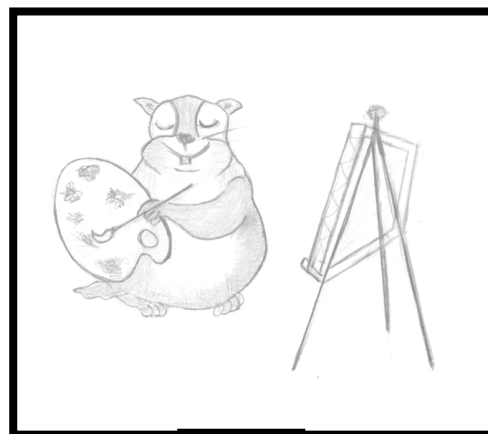
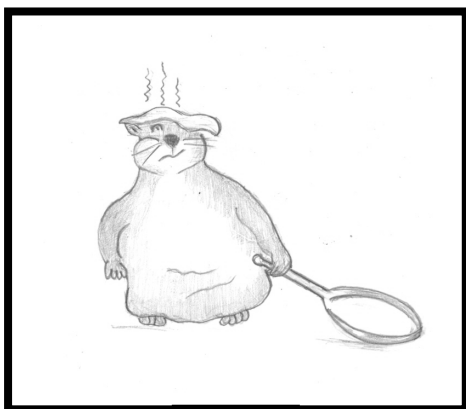
Niveau 3 : L'élève émet la bonne hypothèse sur la fin de l'histoire (la bonne image a été cochée) et il sait prélever des informations dans un récit (Les 3 images ont été entourées.)

Niveau 2 : L'élève émet la bonne hypothèse sur la fin de l'histoire et il prélève quelques informations dans un récit. (2 images ont été entourées sur les 3).

Niveau 1 : L'élève émet des hypothèses erronées mais sans tenir compte des indices donnés dans le début de l'histoire (une image erronée a été entourée) et il prélève au plus 1 information sur les 3.

	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 2
7	Compétence : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte <ul style="list-style-type: none"> Anticiper la fin de l'histoire Prélever des informations dans le récit. 	Niveau 3

Cherchez l'image qui raconte la fin de cette histoire, et mettez une petite croix sous cette image ».



« Entourez les images que Charlotte voulait peindre ».



	S'approprier le langage Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 3
3-7	Compétence : Formuler, en se faisant comprendre, une description Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte : comprendre une histoire lue par l'enseignant. La raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques	NIVEAU 3

1. PRÉSENTATION

L'activité sert à observer les capacités des élèves à: sélectionner les informations essentielles d'un récit et les ordonner mentalement en fonction de principes temporels et de causalité ; poursuivre un récit en utilisant des connecteurs logiques (de causalité, de temporalité, de succession, de simultanéité) et clore un récit.

Le support est un récit de fiction lu appartenant au patrimoine culturel des enfants de 5 ans. « Les trois petits cochons » d'après *Le petit Poucet et onze contes merveilleux*, (1947-1949), Paris, Éditions des deux coqs d'or (ou version utilisée dans la classe, bien connue des enfants).

L'observation se fait en passation individuelle ou avec deux ou trois enfants maximum.

Les enfants observés écoutent le début de l'histoire lue par l'enseignant. Les enfants - énonciateurs observés doivent terminer l'histoire commencée.

Le temps approximatif de passation est de 12 minutes ; le temps de travail préalable en classe n'est pas pris en considération.

Contexte de classe avant passation

L'histoire complète devra être lue aux élèves deux fois au préalable avant d'être objet d'étude. Ceci doit permettre aux enfants de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire. On les prévient qu'on leur demandera de raconter l'histoire à des auditeurs.

2. MODE DE PASSATION

2.1 Organisation

L'évaluation se déroule en passation individuelle ou par groupes de 3 élèves au plus.

2.2 Matériel

Fiche de l'élève (ci-dessous), un crayon à papier.

2.3 Consignes de passation

Composante : raconter la fin d'une histoire lue par le maître.

Dire aux élèves :

« Vous allez bien écouter car un peu plus tard je demanderai à quelques-uns d'entre vous de raconter l'histoire ».

Avant la passation : avec l'ensemble des élèves, se remémorer verbalement la trame de l'histoire jusqu'à son dénouement et identifier la clôture de l'histoire.

Passation en groupe :

Dire aux élèves :

« Maintenant je vous lis le début de l'histoire que vous finirez de raconter tout à l'heure ».

Lire l'histoire jusqu'à la rencontre du loup avec le cochon qui a une maison de paille. « ...Le loup continua son chemin jusqu'à la maison du second petit cochon ».

Dire à l'enfant observé :

« Et le loup avait toujours très faim... Que se passe-t-il alors ? A toi maintenant de continuer de raconter l'histoire jusqu'à la fin et de dire comment elle se termine ».

L'enseignant code les réponses de l'enfant pendant son récit. (item 47 et premières indications pour item 49). Demande d'explication complémentaire pour observer la compréhension fine du dénouement de l'action et le niveau de complexité du langage utilisé.

Dire à l'enfant observé :

« *Comment le 3ème cochon a-t-il réussi à empêcher le loup de rentrer dans sa maison ? Comment se termine exactement cette histoire pour le loup* » ? (laisser à l'enfant le temps de répondre)

« ... *pour les cochons* » ?.

Le codage se fait pendant l'énonciation de l'enfant.

Faire de même pour chaque élève observé.

Cette situation suppose qu'une programmation de lecture de contes ait été prévue pendant tout le cycle I ainsi qu'un répertoire commun depuis la petite section.

Texte à lire : « Les trois petits cochons »

Trois petits cochons sortaient un jour de chez eux pour chercher fortune dans le monde. Le premier petit cochon se construisit une maison de paille. Le second petit cochon se construisit une maison de branches.

Mais le troisième petit cochon travailla très, très dur et se construisit une maison de briques.

Or, dans les bois des environs, vivait un méchant loup qui n'aimait rien autant que de manger les petits cochons.

Il alla donc à la maison du premier petit cochon et lui dit : « *Petit cochon, petit cochon, fais-moi entrer dans ta maison !* »

« *Par les poils de mon petit menton mentonnet, non, tu n'entreras jamais !* », lui répondit le petit cochon.

« *Alors je fonce et je défonce et je renverse ta maison !* » hurla le loup.

Il fonce donc et défonce et renversa cette maison, et le petit cochon se sauva.

Le loup continua son chemin jusqu'à la maison du second petit cochon et il lui dit : « *Petit cochon, petit cochon, fais-moi entrer dans ta maison !* »

« *Par les poils de mon petit menton mentonnet, non, tu n'entreras jamais !* » lui cria le second petit cochon.

Alors le loup fonce et défonce et renversa la maison du petit cochon qui se sauva, lui aussi.

Le loup s'en alla vers la petite maison de briques, mais le troisième petit cochon ne voulut pas non plus le laisser entrer. Alors le loup fonce, mais il eut beau foncer il ne put jamais renverser cette petite maison.

Aussi le loup grimpa-t-il sur le toit. « *Petit cochon, petit cochon* », grogna le loup, « *je descends par la cheminée et je vais te manger.* »

« *Viens-y !* » répondit le petit cochon et tout en parlant il mit une marmite d'eau bouillante sur le feu.

Le méchant loup descendit, et tomba en plein dans la marmite bouillante. Telle fut sa triste fin. Et, depuis ce jour, les trois petits cochons vivent en toute tranquillité.

D'après *Le Petit Poucet et onze contes merveilleux* (1947-1949), Paris, Éditions des deux coqs d'or.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

On se reportera aux items relevant des compétences lexicales et syntaxiques du **tableau récapitulatif** (ci-dessous) des compétences langagières évaluées.

	COMPETENCES	COMPOSANTES	Situations retenues	niveaux		
PROGRESSER VERS LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE	LEXICALES	1 L'élève utilise spontanément le lexique adapté à la situation (<i>production</i>)		1	2	3
		2 L'élève connaît le lexique adapté à la situation mais ne l'utilise pas spontanément (<i>compréhension - vocabulaire passif</i>)				
		3 L'élève trouve la catégorie sémantique commune à une collection de mots				
		4 L'élève trouve l'intrus dans une collection de mots				
	SYNTAXIQUES	5 L'élève utilise les pronoms à bon escient				
		6 L'élève utilise un système respectant la concordance et la cohérence des temps				
		7 L'élève utilise correctement les formes verbales.				
		8 L'élève utilise à bon escient le temps adapté à la situation proposée (passé, présent, futur)				
		9 L'élève construit des phrases complexes				
		10 L'élève utilise à bon escient des conjonctions de coordination : et, mais, ou...				
		11 L'élève utilise à bon escient des conjonctions de subordination et des pronoms relatifs : parce que, qui, que, quand, si, comme, pour que...				
		12 L'élève relie les différentes parties de son énoncé par des connecteurs temporels variés : d'abord, alors, après, et, ensuite, et puis...				
ECHANGER, S'EXPRIMER	COMMUNICATIONNELLES	L'élève prend la parole dans diverses situations de dialogue :				
		13 ✓ avec un autre élève ou avec le maître				
		14 ✓ en petit groupe				
		15 ✓ en grand groupe				
		16 L'élève respecte les règles de prise de parole				
		17 L'élève tient compte de ce qui vient d'être dit				
		18 L'élève manifeste régulièrement une bonne écoute de l'enseignant ou des autres élèves				

7	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 4	
	Compétences : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posent ou / et avec ce qui a été découvert en classe	Niveau 3	

Passation

Passation collective Temps de

passation : 20mn

Matériel

- Fiche Elève 7
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

L'évaluation se passe en 2 phases.

La première phase consiste en la lecture du texte par le maître ; il peut éventuellement répondre à des questions posées par les élèves.

La deuxième phase consiste à poser les questions aux élèves. Les élèves complètent une fiche.

Consignes pour les élèves :

1ère phase :

« Je vais vous lire un texte qui donne des informations sur les manchots (les cousins des pingouins : montrer une photo). Ecoutez bien car je vous poserai des questions après »
(Le lire deux fois)

Le manchot

Au pôle Sud, dans un endroit entièrement recouvert de glaces, certains animaux ne craignent pas le froid. Cette partie du monde est peuplée d'oiseaux comme par exemple les manchots.

Le manchot ne sait pas voler, il se déplace en marchant debout sur la glace mais aussi en nageant dans l'eau. Il mange des petits poissons qu'il va pêcher.

A la saison des amours, les manchots se regroupent par centaines. Ils font un nid avec des petits cailloux. La femelle pond un œuf et le remet au mâle, sans qu'il ne touche le sol glacé. C'est le mâle qui couve l'œuf en le recouvrant d'un repli de la peau de son ventre. Pendant ce temps, la femelle part chercher de la nourriture dans la mer.

Quand ils ont grandi, les manchots s'installent sur un iceberg. Pour supporter le froid glacial de l'hiver, ils se serrent les uns contre les autres.

2^{ème} phase :

« Maintenant je vais vous poser des questions pour savoir si vous avez bien compris ce que j'ai lu. Il faut cocher la case sous la bonne réponse.

Regardez la première ligne d'images. Les nommer. Je vous pose la première question. Vous mettez une croix sous l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

Où vivent les manchots?

Regardez la deuxième ligne d'images. Les nommer. Je vous pose la deuxième question. Vous mettez une croix sous l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

De quoi les manchots se nourrissent-ils ?

Regardez la troisième ligne d'images. Les nommer. Je vous pose la troisième question. Vous mettez une croix sous l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

Comment les manchots se protègent-ils du froid ? »

Analyse des réponses des élèves

Item 1 : l'élève est capable de répondre aux questions posées en les mettant en rapport directement avec le texte (après lecture du texte) (questions dont la réponse est explicitement contenue dans le texte)

NIVEAU 3 : L'élève répond à toutes les questions correctement.

NIVEAU 2 : L'élève a répondu à 2 questions sur 3.

NIVEAU 1 : L'élève a répondu correctement à 1 seule question sur 3

Les difficultés peuvent être lexicales (mots difficiles : pôle, craignent, repli, iceberg, glacial).

Il peut s'agir aussi d'une difficulté de mémorisation de certaines données qui sont restées opaques, face à des informations trop nombreuses qui ne sont encore disponibles en mémoire.

Dans tous cas, il convient de revenir sur le texte, de faire repérer individuellement à chaque élève ce qu'il n'a pas compris et d'apporter les explications et informations manquantes en associant au texte des illustrations complémentaires éventuelles.

Il peut être intéressant de faire le lien explicitement entre une question et le passage du texte qui apporte la réponse.





Ce type de démarche doit être appliqué à des textes documentaires présentés de manière régulière, de taille et complexité progressives. Un travail méthodique est à mettre en place avec allègement des difficultés dans un premier temps, puis complexification une fois les premières difficultés surmontées.

7	Découvrir l'écrit	Evaluation Bilan « GS » Fiche 4	
	Compétences : Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte. Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se posent ou / et avec ce qui a été découvert en classe	Niveau 3	

Où vivent les manchots ?

De quoi se nourrissent-ils ?

Comment se protègent-ils du froid ?

			
---	---	--	---