

Annexe 2 Volet EAC - Ressources enseignants

Le dragon dans l'art et la culture populaire

Littérature

La littérature de *fantasy* donne souvent une part importante aux dragons. Le plus souvent l'image qui en ressort est en adéquation avec celle donnée par les mythes et le folklore européen. En ce sens les histoires modernes le représentent comme extrêmement intelligent, doué de parole et parfois associé à la magie.

Cependant avec l'engouement du public pour les mangas et la culture asiatique, les dragons orientaux ont tendance à entrer dans l'imaginaire collectif occidental. Par exemple le roman de l'écrivain allemand Michael Ende, *L'Histoire sans fin*, adapté en film par la suite, étonna les lecteurs occidentaux en montrant un sage dragon dénué d'ailes et possédant une gueule de lion dans le livre, et de chien dans le film.

Le dragon est un élément essentiel dans plusieurs œuvres, notamment :

- *Terremer* de Ursula K. Le Guin
- *Cycle d'Elric* de Michael Moorcock
- *Le cycle de l'Héritage* de Christopher Paolini
- *Tara Duncan* de Sophie Audouin-Mamikonian
- *L'Épée de vérité* de Terry Goodkind
- *Au guet !* de Terry Pratchett
- *Le Trône de fer* de George R. R. Martin
- *Téméraire* de Naomi Novik
- *L'Âge du feu* de E. E. Knight
- *L'Assassin royal, Les Aventuriers de la mer et Les Cités des Anciens* de Robin Hobb
- *La Légende de Drizzt* de R. A. Salvatore
- *Fairy Tail* d'Hiro Mashima
- *Les Chroniques du Chevalier-Dragon* de Thorarinn Gunnarsson (en)
- *Chevaliers d'Émeraude* d'Anne Robillard
- *Dragonfury* de Coreene Callahan
- *Les Royaumes de Feu* de Tui Sutherland
- Les différentes séries de l'univers de *Dragon Ball* de Akira Toriyama

Cinéma

Le cinéma (et par extension tout support audiovisuel) est un vecteur important de l'imaginaire collectif moderne, et les dragons n'y font pas exception. Ils y apparaissent fréquemment, *a fortiori* depuis l'avènement des effets spéciaux élaborés et l'engouement du public pour les films fantastiques à grand budget.

- *Les Nibelungen* (1924) de Fritz Lang : Siegfried terrasse le dragon et devient invincible en se baignant dans son sang.
- *Le Dragon du lac de feu* (1981) : l'abominable pacte conclu entre un roi et un dragon prêt à tout pour conserver son trône en échange de jeunes filles vierges.

- *Excalibur* (1981) : dans cette adaptation de la légende arthurienne, Merlin est le détenteur de pouvoirs fabuleux tous issus du Dragon. Merlin utilise par exemple le souffle du Dragon pour permettre à Uther Pendragon de prendre la place du duc de Cornouailles.
- *L'histoire sans fin* (1984) : Bastien mène une quête avec l'aide d'un dragon à travers Fantasia.
- *Cœur de dragon* (1996) : au Moyen Âge, l'amitié improbable entre un chevalier de l'ancien code et le dernier des dragons.
- *Donjons et Dragons* (2000) et *Donjons et Dragons, la puissance suprême* (2006) : inspirés du jeu de rôle.
- *Le Règne du feu* (2003) : au début du XXI^e siècle, des travaux dans Londres réveillent les dragons qui envahissent la terre et détruisent toute la civilisation humaine. Seules quelques poignées d'hommes résistent.
- *Les chroniques du dragon* (2008,TV) : l'histoire du paisible royaume de Carpia ravagé par les exactions d'un dragon de feu.
- *Dragons, Dragons 2* et *Dragons 3* (*How To Train Your Dragon*, 2010)-(How To Train Your Dragon 2, 2014)-(How To Train Your Dragon 3: The Hidden World, 2019) : films d'animation en 3D et 2D des studios Dreamworks mettant en scène l'amitié entre un Viking et un Dragon alors que les deux peuples sont ennemis.
- *Moi, Arthur, 12 ans, chasseur de dragons* (2010), film américain où le sujet principal est le dragon Dark Smoke, seigneur maléfique d'un jeu nommé *Elixir Quest*.

Jeux de rôle et jeux vidéo

De par la puissance qu'ils inspirent, les dragons sont une figure récurrente dans l'univers ludique, qu'il se déroule sur papier ou par l'intermédiaire d'un support audiovisuel. Bien que dans plusieurs jeux ils n'occupent qu'une place secondaire au sein d'un bestiaire, la majeure partie du temps ce sont des créatures impressionnantes faisant partie intégrante du scénario.

Quelques exemples :

- *Monster Hunter*ans *Monster Hunter*
- *Donjons et Dragons*
- *Drakkhen*
- *Fire Emblem*
- *Prophecy*
- *Scales*
- *Rêve de Dragon*
- *Warcraft*
- *Dofus* et *Wakfu*
- *Warhammer*
- *Pokémon*
- *The Elder Scrolls V: Skyrim*