

Promenades imaginaires

Podcasts autour de la peinture
proposés par

Le Musée d'Orsay

Récits imaginés par Béatrice Fontanel à partir de quelques **tableaux célèbres du Musée d'Orsay**

Proposition de démarche:

- Faire **écouter** chaque jour le podcast d'une nouvelle histoire
- Dans un premier temps, l'œuvre ne sera pas regardée
- Une fois l'histoire écoutée, proposer de faire un dessin d'après **ce que l'on a imaginé en entendant l'histoire**
- Regarder le tableau en essayant de trouver le narrateur

La dernière diapositive (diapo 15) présente une œuvre du Musée des Beaux Arts de Dijon, **le repos** de Jean-François Gilles.

- Proposer la démarche inverse: après avoir observé le tableau, inventer une histoire.
Cette dernière sera **racontée** ou **écrite** soit par le chat soit par l'oiseau, soit par la jeune fille qui semble endormie...

Diapo 9 : A regarder **après** l'écoute de l'histoire

Lorsque ma petite sœur Blanche est née

- Jeanne vient d'avoir une petite sœur. Ecoutez-la raconter comment l'arrivée de Blanche a bouleversé la vie de la maison. Sa maman ne peut plus jouer avec elle comme avant et il faut sans cesse faire attention à ne pas la réveiller.
- Une histoire écrite par Béatrice Fontanel d'après le tableau de Berthe Morizot, Le berceau (1872) et interprétée par **Véronique Lechat**



Audio

Diapo 10 : A regarder **après** l'écoute de l'histoire

Le dîner de Madeleine, un soir d'hiver

Cette soirée n'a pas l'air bien gaie si l'on regarde ce tableau de Félix Vallotton, ***Le Dîner, effet de lampe.***
Que peut bien se dire cette petite fille à table?

Une histoire racontée par **Ariane Ascaride**



Audio

Diapo 11 : A regarder **après** l'écoute de l'histoire

Marguerite au bal du Moulin de la Galette

Le célèbre tableau d'Auguste Renoir, ***Bal du moulin de la Galette***, est le point de départ de l'histoire que nous raconte Marguerite, qui a bien failli ne pas aller au bal!

Une histoire racontée par **Véronique Lechat**



Audio

Diapo 12: A observer **après** l'écoute de l'histoire

Les bêtises de Pacha

Ecoutez monsieur Pacha, le chat de la maison vous raconter sa dure vie aux côtés de sa jeune maîtresse Julie Manet.

Une histoire écrite par Béatrice Fontanel d'après le tableau de Pierre Auguste Renoir, L'enfant au chat.
L'histoire est racontée par Paul Bouffartigue.



Audio

Diapo 13 : A observer **après** l'écoute de l'histoire

Le petit Jean emmené par les soldats

Le petit Jean est emmené par les soldats! Que s'est-il passé? Il le raconte dans son histoire imaginée d'après le tableau ***Ce qu'on appelle le vagabondage***, d'Alfred Stevens.

Une histoire racontée par **Jacques Bonnaffé**



Audio

Diapo 14: A observer **après** l'écoute de l'histoire

Nestor à toute vitesse sur le quai saint-Michel

Que de monde dans ce tableau de Maximilien Luce, *Le quai Saint-Michel et Notre Dame*. Sauras-tu retrouver Nestor qui te raconte sa journée bien remplie?

Une histoire racontée par **Paul Bouffartigue**.



Audio



Le berceau

[Morisot Berthe \(1841-1895\)](#)

Date : 1872

H: 0.56 m

L: 0.46 m

Paris, musée d'Orsay



Vallotton Félix, Le Dîner, effet de lampe, 1899
H: 0,57 m; L: 0,895m



Bal du Moulin de la Galette
[Renoir Auguste \(1841-1919\)](#)

1876
H: 1.315 m
L: 1.765 m

Paris, musée d'Orsay



Pierre Auguste Renoir
Julie Manet ou L'Enfant au Chat

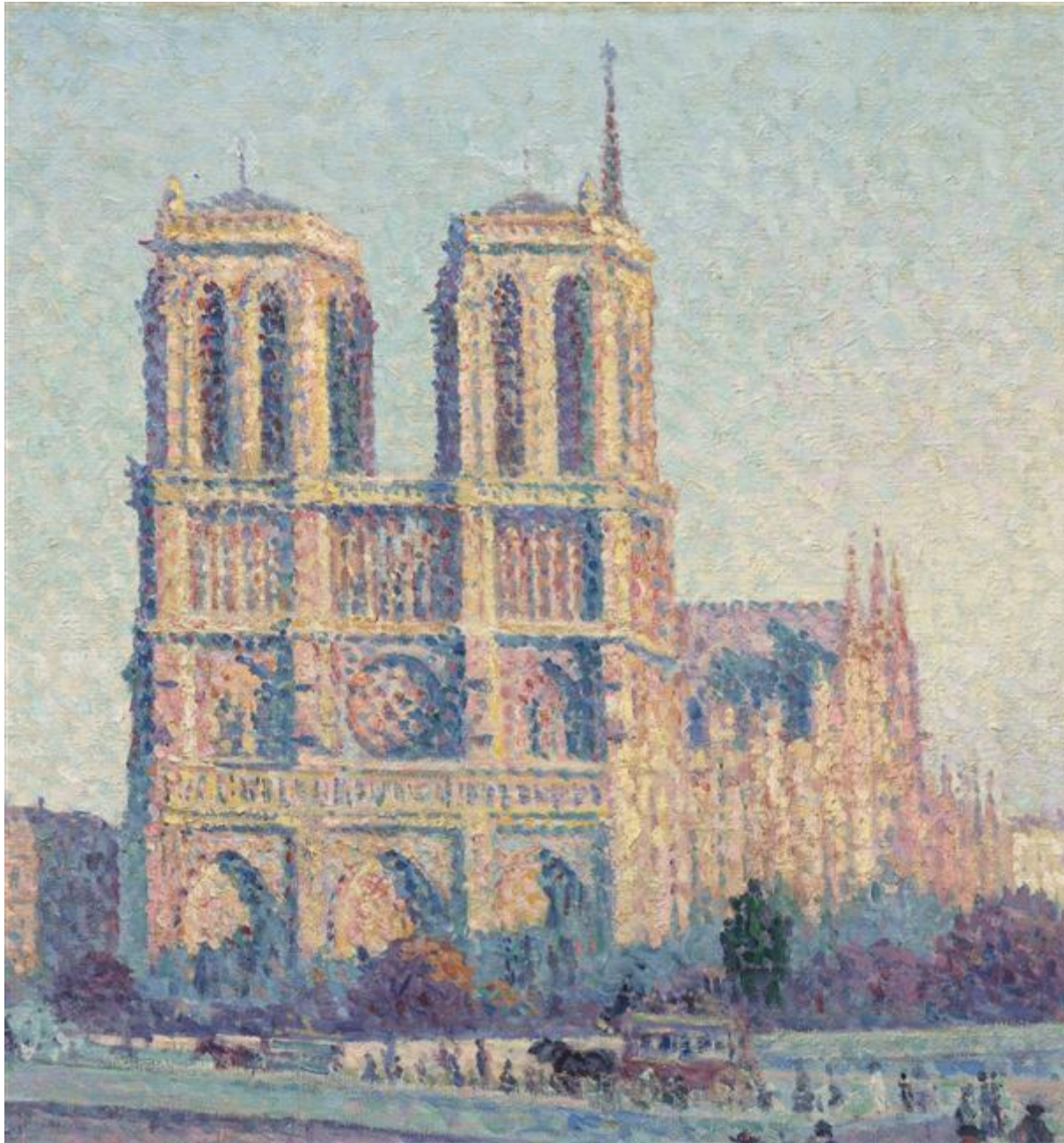
1887

Huile sur toile
H.65;L.54cm

Paris, Musée d'Orsay



Alfred Stevens (1823-1906)
Ce qu'on appelle le vagabondage
1854
Huile sur toile
H. 130 ; L. 165 cm
Musée d'Orsay



Maximilien Luce (1858-1941)
Le quai Saint-Michel et Notre-Dame

1901
Huile sur toile
H. 73 ; L. 60 cm

Paris, musée d'Orsay



Colson, Jean-François Gilles,
Le repos, 1759
Huile sur toile
H: 0,93 m
L: 0,73 m
Musée des Beaux Arts-Dijon